

Pacifique Est en 80 jours

Une exposition, Un livre de voyage et Une bande dessinée

En automne 2017 Ramine, artiste peintre maritime, a été invité à rejoindre l'équipage du BSAOM *Bougainville*, bâtiment multi-fonction de la Marine Nationale, pour accompagner la « Mission Passion 2017 ». Cette mission d'une durée de 3 mois partait de Tahiti pour l'île d'**Ua Pou** aux Marquises, l'atoll français de **Clipperton**, Puntarenas au **Costa Rica**, Puerto-Quetzal au **Guatemala**, Puerto-Vallarta au **Mexique**, San Diego et San Francisco en **Californie** et l'île d'O'ahu dans l'archipel d'**Hawaï**. Soit tout le Pacifique Nord-Est en 90 jours de navigation, 8 escales et deux traversées de la ligne d'équateur.

Le Bougainville devait se rendre sur l'atoll de Clipperton pour une semaine d'opération puis se diriger vers les territoires maritimes des pays rarement fréquentés par les bâtiments français. Le but était de réaliser des exercices de coopération militaire ainsi qu'assister les actions diplomatiques des différentes ambassades de France sur sa route.

Pendant les trois mois de ce périple, Ramine observe, écrit, peint, croque, photographie tout ce qui lui paraît intéressant pour nous rapporter un témoignage haut en couleur. Durant cette mission, il réalise aussi une bande-dessinée sur l'histoire de l'atoll de Clipperton pour expliquer les contextes de la présence française dans cette partie du monde. C'est sans doute la première bande dessinée entièrement réalisée en mer à bord d'un bâtiment de la Marine Nationale en plein Pacifique.

Après deux années de recherches et de création, l'ensemble de la collection sera exposée du **17 janvier au 7 mars 2020** dans son atelier de Brest. Ramine se fera un plaisir de vous servir de guide.

Deux ouvrages ont été édités à cette occasion :

Le premier, « **Pacifique Est en 80 jours** » est le récit textuel et illustré de l'ensemble de ce voyage hors du commun. C'est le regard d'un civil, artiste passionné par les civilisations maritimes, sur les différentes cultures portuaires visitées. Le débarquement et le séjour d'une semaine sur l'atoll de Clipperton est à lui seul une possibilité rarement offerte à un artiste. Seuls les militaires et les scientifiques y ont accès. Les autres escales de cette mission tendent aussi à faire connaissance des ports et des peuples les plus proches de ce territoire maritime français. C'est un livre de 112 pages, format 21X30 cm, couverture souple à rabat. Prix 22€.

Le deuxième « **Clipperton, île de la Passion** » est la première bande dessinée de Ramine. A travers cet ouvrage vous découvrirez les 300 ans d'Histoire tumultueuse de cet atoll des antipodes. Malgré son éloignement, l'île corallienne de Clipperton a toujours été au centre des convoitises et parfois le terreau des drames humains et écologiques. Aujourd'hui cet atoll permet aux plus rêveurs d'entre nous de dire que le soleil ne se couche jamais sur les possessions françaises à travers le monde. C'est un livre de 54 pages, format 21X30 cm, couverture souple à rabat. Prix 15€.

Ces deux livres sont disponibles à l'atelier de l'artiste ou sur son site internet : www.ramine.com

Atelier Galerie Ramine
64 bis rue d'Aiguillon
29200 Brest même

Fixe atelier : 02 30 86 32 02
Portable : 06 64 22 03 66

Site web : www.ramine.com
Facebook : [ramine.debrest](https://www.facebook.com/ramine.debrest)